The image shows the cover of a spiral-bound notebook. The cover is a light beige or tan color with a fine, woven fabric texture. A silver metal spiral binding is visible along the left edge. The title and author's name are printed in a dark brown, serif font. The title is centered and larger than the author's name, which is also centered below it.

Uma Questão de Justiça!

Mônica Pádua

Memorial da Justiça

TJPE

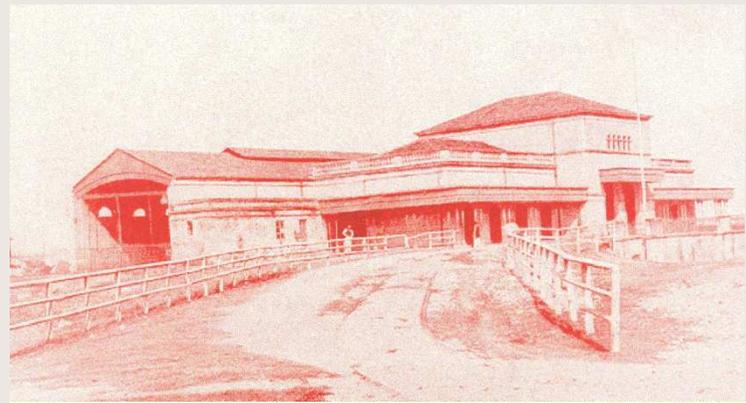


O que é o Memorial?

- **Criação:** 1998
- **Objetivo principal:** guardar, divulgar e dar à pesquisa o acervo museológico e arquivístico de valor permanente do Poder Judiciário de Pernambuco
- **Abertura ao público:** dezembro de 2000

LOCALIZAÇÃO:

Av. Alfredo Lisboa,
s/nº, Brum
(próximo ao Forte do Brum)
Fone: 81-32240142



Antiga Estação Ferroviária do Brum

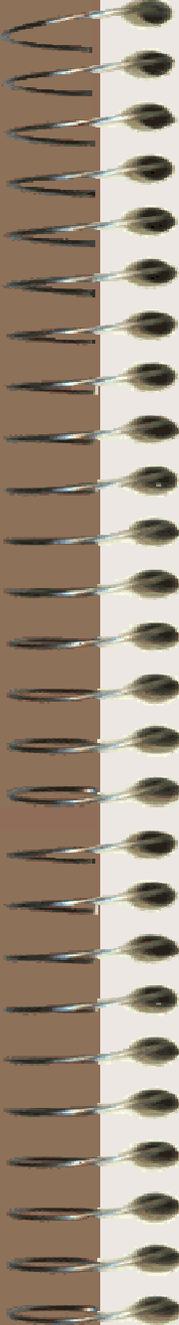
Quais os seus objetivos?

- I - organizar e manter o acervo documental de valor histórico para o Poder Judiciário;**
- II - interagir com as áreas do Poder Judiciário para identificar e recolher documentos;**
- III - prestar informações aos usuários sobre os documentos que compõem o seu acervo[1].**

[1] Resolução nº 095 de 27/04/1998(DOPJ10/06/1998).

Recolhimento

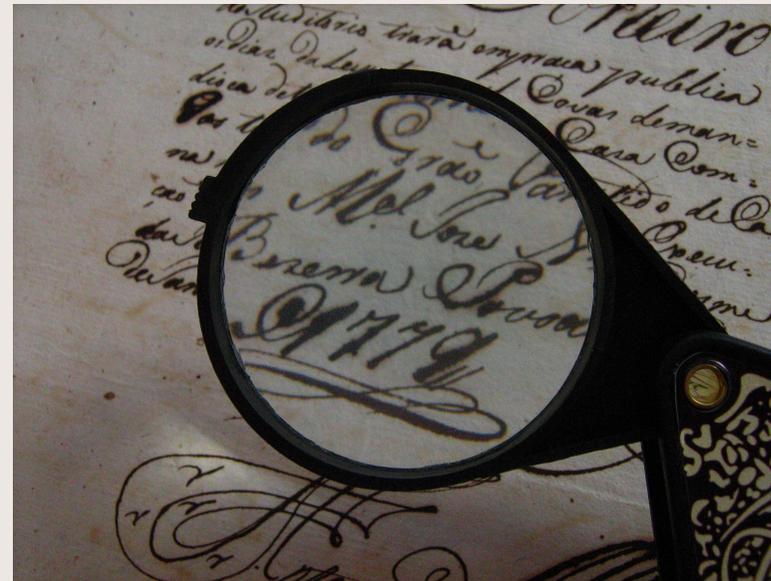
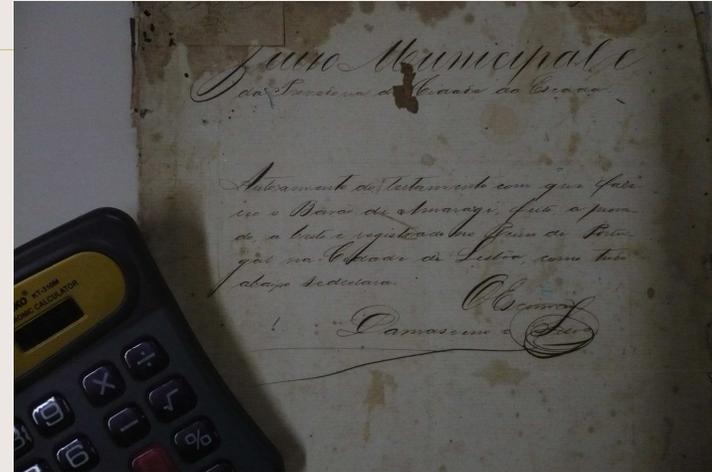
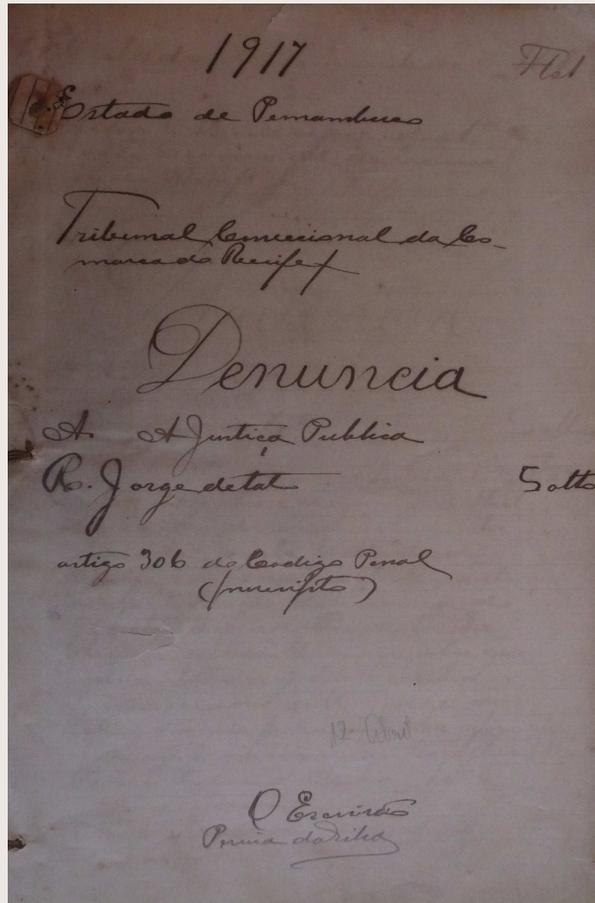
- 1999: Fotografias, documentos administrativos e processos judiciais (comarca do Recife – até 1959)
- 2003: acervos das comarcas do interior do Estado
- 2006: Instrução Normativa nº05 (documentos até 1900)
- Resumindo: 2003-2009: processos judiciais (1750 a 1930) das comarcas de Flores; Nazaré da Mata; Goiana; Escada; Ipojuca; Bonito; Serra Talhada; Gameleira; Cabo; Afogados da Ingazeira; Paudalho; Itambé; e da JFPE



Documentos interessantes

- Flores, Serra Talhada, Afogados: Cangaço
- Recife: capoeira; assistência infantil; trabalho livre; Hospital da Tamarineira; candomblé; mulheres negras; suicídio; escravidão e criminalidade; africanos livres; movimento de cultura popular; ligas camponesas
- Escada: Tobias Barreto; levantamento de preço de escravos
- Nazaré da Mata, Ipojuca e Goiana: resistência escrava
- Serra Talhada: povoamento e famílias

Transcrição Paleográfica



Acervo – guarda



Pesquisa – Arquivo

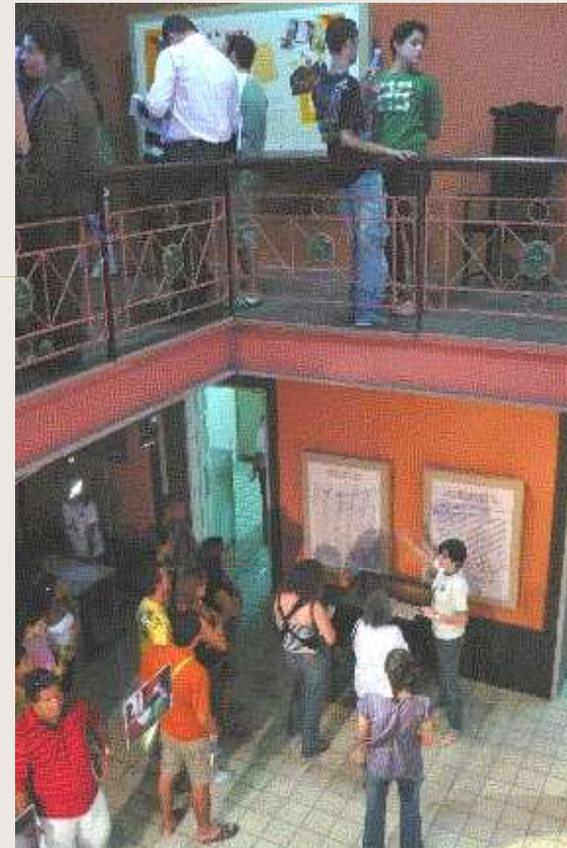
- Horário de atendimento: 12h30min às 17h30min, de segunda a sexta-feira
- Perfil: pesquisadores de pós-graduação, com intuito de obter informações para dissertações e teses
- Formas de busca:
 - ✓ Sistema informatizado
 - ✓ Inventário sumário, em papel
 - ✓ Direta no acervo

Temas mais pesquisados

- Escravidão; criminalidade e violência; genealogia; patrimônio cultural; movimentos sociais; biografias; controle social; infância; sexualidade; loucura; costumes; saúde pública
- **Crescimento**
- Trabalhos concluídos com base no acervo do Memorial:
 - ✓ Reforma psiquiátrica;
 - ✓ História social da infância no Recife;
 - ✓ Lei do Ventre Livre e escravidão
 - ✓ Trabalho livre
 - ✓ Resistência escrava em Olinda;
 - ✓ Repressão aos terreiros de Candomblé em Recife;
 - ✓ Ligas camponesas;
 - ✓ Negras vendedoras

Museu

- Exposição de longa duração e de curta duração
- Galeria dos Presidentes
- Pesquisa
- Atendimento ao público: mediação
- Contatos externos: educação e turismo



Museu

Exposição de longa duração

Da Casa da Relação ao Tribunal de Justiça de Pernambuco



Museu

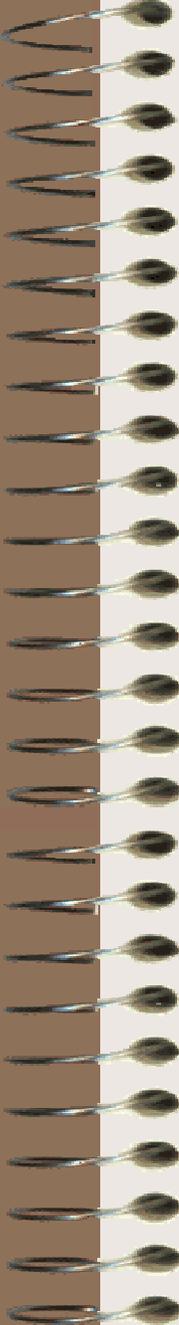
Exposição de curta duração



Museu

Galeria dos Presidentes TJPE



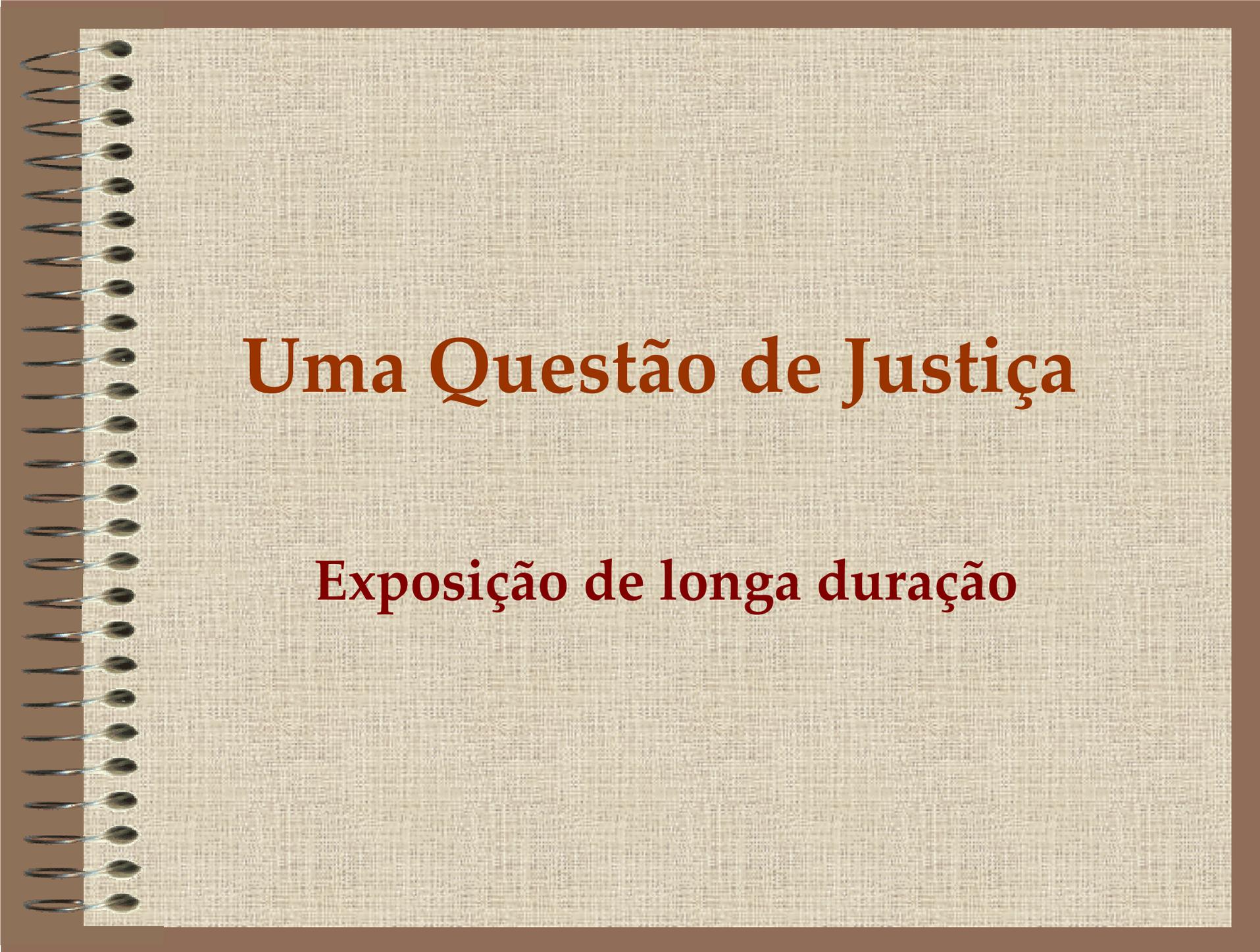


Biblioteca do Magistrado Escritor

- **OBJETIVO:** reunir obras de natureza jurídica e literária, de autoria de magistrados para preservação e divulgação da produção intelectual da magistratura brasileira
- Sistema **LIBRI** de Gerenciamento de Bibliotecas

Revista Eletrônica

- Revista Documentação e Memória
- **Objetivo:** História, Arquivologia, Museologia e Biblioteconomia + Poder Judiciário
- **Site:** www.tjpe.jus.br/memorialdajustica/revistaeletronica

The image shows the cover of a spiral-bound notebook. The cover is a light beige or tan color with a fine, woven fabric texture. A silver metal spiral binding is visible along the left edge. The notebook is set against a dark brown background.

Uma Questão de Justiça

Exposição de longa duração

Tema principal

- Acesso ao Judiciário/Justiça
- O acesso à justiça = acesso ao Poder Judiciário?
- Via judiciária → franqueada para defesa de todo e qualquer direito (contra particulares /poderes públicos)
- Acesso à justiça = proteção a qualquer direito , sem qualquer restrição econômica

Acesso ao Judiciário/Justiça

Deve também viabilizar:

- **O direito à informação;**
- O direito à adequação entre a ordem jurídica e a realidade socioeconômica do país
- O direito ao acesso a uma justiça adequadamente organizada e formada por juízes comprometidos com o objetivo de realização da ordem jurídica justa
- O direito à preordenação dos instrumentos processuais capazes de promover a objetiva tutela dos direitos
- **O direito à remoção dos obstáculos que se antepõem ao acesso efetivo à justiça**

A Exposição

Objetivos

- Apresentar as diversas faces da Justiça em Pernambuco
- Acrescentar informações para que haja uma melhor compreensão da história da sociedade nos séculos XIX e XX
- Servir como ponto de reflexão para estimular nos servidores e comunidade escolar a integração com o museu e para aproximar os cidadãos do Judiciário.

Público-alvo

- Estudantes de escolas públicas do ensino fundamental II e professores de escolas públicas do Grande Recife
- Servidores do Judiciário do Grande Recife

Por que irei visitar e levar meus alunos para essa exposição?

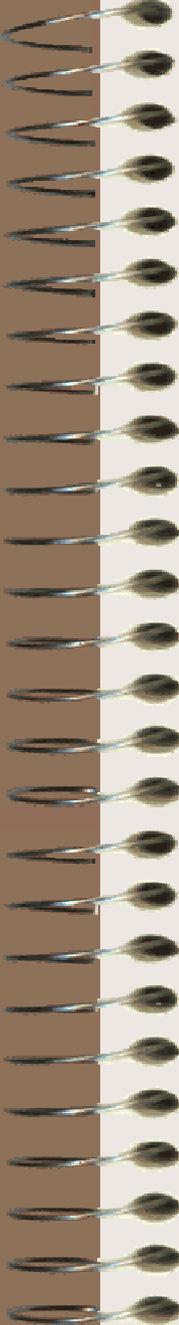
- Facilitar o conhecimento da nossa história → apresentar a história social e da Justiça estadual sob outro enfoque
- Colaborar para que se reconheça a Justiça como órgão servidor do público em geral → há a tendência de perceber a Justiça como inacessível e estática, portanto incompatível com a contemporaneidade
- Divulgar a história social e da Justiça com foco em movimentos de resistência ocorridos no século XIX e XX → idéia de que ela existe para todos

A mostra se justifica por...

- Possibilitar a ampliação das referências históricas sobre a atividade da Justiça, com base em processos judiciais;
- **Apresentar múltiplas visões sobre o mesmo fato;**
- Contribuir para a diminuição do preconceito e da invalidação automática da procura pela Justiça;
- **Auxiliar na diminuição da distância entre a comunidade e a Justiça;**
- Estimular nos professores, estudantes e servidores do Judiciário o contato com os meios culturais.

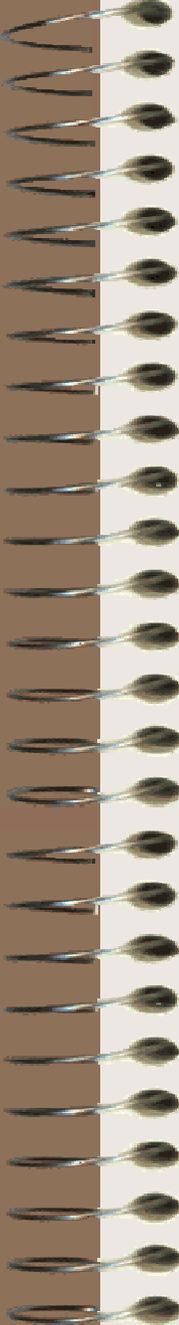
De que forma a exposição irá abordar os temas?

- Sub-temas: Justiça e Liberdade (cangaço e ações e liberdade)/ Justiça e Cidadania (capoeira e acesso ao Judiciário)
- Seleção de processos: movimentos de resistência - séculos XIX e XX - escravidão/ações de liberdade, cangaço e capoeiras (Justiça existe para todos)
- Estrutura da exposição → Ação educativa



Qual a idéia central do programa educativo?

- Construção de “lugares” de experiência
- Possibilidade de inventar seu próprio mapa que simbolize o acesso à Justiça
- Os novos caminhos possíveis para viabilizar esse acesso
- Divisão em quatro etapas / núcleos de apresentação

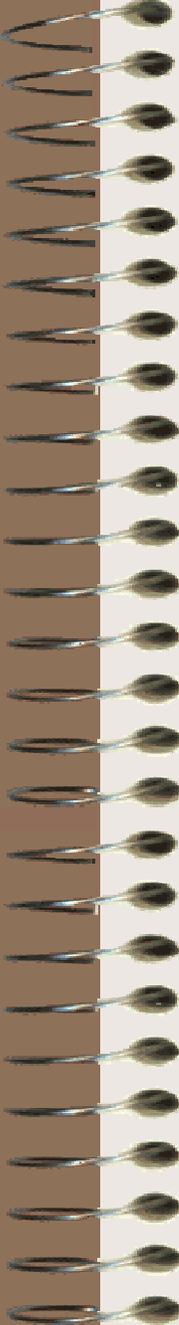


Horário de atendimento Museu

- 12h30min às 17h30min, de **segunda a quinta-feira**
- 8h30min às 13h30min, na **sexta-feira**
- **Final de semana**, para grupos de, no mínimo 40 pessoas, se marcado com antecedência de 15 dias

Para concluir...

“O acesso à justiça pode, portanto, ser encarado como o requisito fundamental - o mais básico dos direitos humanos - de um sistema jurídico moderno e igualitário que pretende garantir, e não apenas proclamar, os direitos de todos.” [Capelletti].



Endereço eletrônico

Memorial da Justiça

memojust@tjpe.jus.br

Mônica Pádua

mmpsc@tjpe.jus.br