

5 Da avaliação do cursista:

5.1 Será exigida frequência mínima de 75% relativa às aulas síncronas (ao vivo) e tal aferição se dará através de relatórios de entrada e saída gerados pela plataforma virtual a ser utilizada.

5.2 A avaliação do cursista observará a participação nas aulas síncronas (mínimo de 75% de frequência), bem como a realização das atividades assíncronas propostas pelo tutor responsável, podendo ser: interação nos fóruns de debates e/ou a realização de atividades (Registro Reflexivo e/ou Estudo de Caso).

5.3 As atividades práticas (assíncronas) serão realizadas dentro do Ambiente Virtual de Aprendizagem da Plataforma Moodle com atuação dos tutores de modo a promover interação, provocar debates e dar *feedbacks*.

5.4 Para cada atividade haverá uma pontuação, o cursista deverá atingir, no mínimo, 70 % da pontuação global. Serão atribuídos à avaliação os conceitos: ótimo, bom, regular ou insuficiente, equivalente à pontuação atingida.

5.5 Serão considerados aptos os cursistas com frequência mínima e que cumprirem as atividades propostas pelo tutor, atingindo a pontuação mínima, descrita no item 5.4.

6 Das disposições gerais:

6.1 É recomendado, para melhor experiência nos acessos às aulas síncronas, o uso do Google Chrome na versão atual e as configurações mínimas para o computador, como Processador de 1,3 GHz ou equivalente, 2GB de memória RAM, Resolução mínima 1024x768 pixels, sistema operacional Windows/Linux/MAC;

6.2 Eventuais omissões deste edital serão decididas pela Diretoria Geral da Escola Judicial de Pernambuco - ESMAPE.

6.3 Este edital entra em vigor na data de sua publicação.

Recife, 05 de julho de 2021

Des. Adalberto de Oliveira Melo

Diretor Geral da Escola Judicial de Pernambuco – ESMAPE

Dr. Sílvio Romero Beltrão

Juiz Supervisor da Escola Judicial – ESMAPE

EDITAL Nº 14//2021

Torna pública a abertura de prazo para inscrição e seleção de trabalhos, na modalidade comunicação oral, a serem apresentados no III Fórum de História e Direito.

O Diretor Geral da Escola Judicial de Pernambuco - ESMAPE, Desembargador Adalberto de Oliveira Melo, no uso de suas atribuições legais e regimentais, em parceria com a Universidade Católica de Pernambuco (UNICAP), torna pública a abertura de chamada para **apresentação de trabalhos na modalidade comunicação oral a ser realizada no “III Fórum de História e Direito – ESMAPE EM DIA/UNICAP”**.

1 Do “III Fórum de História e Direito – ESMAPE EM DIA/UNICAP”

A Escola Judicial de Pernambuco (ESMAPE) realizará, em conjunto com a UNICAP, em 2021, o III FHD (III Fórum de História e Direito – ESMAPE EM DIA/ UNICAP), com o tema “**Sociedade e Justiça no Brasil de 1750 a 1930: Instituições, agentes e práticas**” e terá como objetivo discutir questões da história da Justiça, do Direito e sua relação com a História social em perspectiva interdisciplinar, evidenciando a análise do direito de família e sucessões e suas transformações no tempo, percebendo as suas relações com as instituições e os agentes envolvidos.

O III FHD – ESMAPE/UNICAP 2021 será totalmente on-line e composto por 02 (duas) palestras com debatedores, além de produção intelectual de magistrados e servidores do TJPE, professores, estudantes e comunidade externa.

1.1 Dos objetivos

Divulgar projetos, práticas e trabalhos que ampliem a integração e as interfaces entre a Extensão/Ensino/Pesquisa, contribuindo para o fortalecimento da formação integral dos servidores do TJPE e da aproximação e diálogo com a sociedade.

Apresentar e estimular a produção de pesquisa sobre a história da Justiça e do Direito, bem como sobre cultura institucional.

1.2 Das atividades

1.2.1 Palestras e apresentação de trabalhos na modalidade Comunicação Oral, oriundos de projetos ou experiências de extensão ou de pesquisa-ação, proporcionando espaços para discutir, divulgar e criar oportunidades de diálogo, integração e de trocas de conhecimentos e saberes entre os sujeitos (servidores, magistrados, professores, estudantes e comunidades) envolvidos nos projetos de pesquisa.

1.2.2 Serão selecionados até 18 (dezoito) trabalhos para apresentação oral e publicação do texto integral do artigo.

1.2.2 A Comissão Científica poderá selecionar até 8 (oito) trabalhos somente para publicação do texto integral do artigo, além daqueles selecionados para Comunicação Oral.

2 Das inscrições para a apresentação dos trabalhos

2.1A inscrição do resumo de trabalho para Comunicação Oral em Sessão Temática será efetuada pelo e-mail esmape.forumhistoriaedireito@tjpe.jus.br, encaminhando, em anexo, o “Formulário de inscrição – Resumo de Trabalho para Comunicação Oral em Sessão Temática” devidamente preenchido (Identificação, Proposta de Comunicação Oral, Descrição, Autores e Anexos), conforme Anexo I, até o dia 13 de agosto de 2021.

3 Das orientações para os trabalhos

3.1. O resumo de trabalho inscrito no III FHD deverá ter entre 500 e 800 palavras e conter informações essenciais como: Introdução, Objetivos, Procedimentos Metodológicos, Principais Resultados e Conclusões/Considerações.

3.2. As informações referentes a título e autores deverão ser preenchidas nos campos específicos.

3.3. O trabalho inscrito deverá conter obrigatoriamente o(s) nome(s) do(s) autor(es) e do(a) coordenador(a)/orientador(a) (se houver), sendo tais informações de total responsabilidade dos solicitantes.

3.4. O(a) interessado(a), no ato da inscrição, deverá indicar o nome da pessoa que apresentará o trabalho.

3.5. O arquivo deverá ser enviado na versão em Word (DOC/DOCX);

3.6. O resumo deverá estar de acordo com o seguinte formato:

a) todo o título em maiúsculo, centralizado e em negrito na primeira linha da página, com no máximo 150 caracteres (com espaços);

b) nome(s) completo(s) do(s) autor(es) alinhado(s) à direita, e nome do orientador (se houver), em espaçamento simples;

c) texto em parágrafo único, alinhamento justificado, contendo três palavras-chave, em espaçamento simples (entre 500 a 800 palavras), entrelinhas, sem numeração e sem tabulação;

d) papel tamanho A4;

e) fonte Times New Roman, tamanho 12;

f) margens superior e inferior: 2,5cm; e esquerda e direita: 3,0cm;

g) lista de referências no final do texto, de acordo com as normas da ABNT, as quais) não serão computadas na contagem de palavras do resumo;

h) sem imagens, figuras, gráficos e tabelas.

3.7. O não cumprimento à formatação indicada e aos critérios de clareza, articulação das ideias, correção, adequação ortográfica e gramatical são fatores determinantes para a não indicação da apresentação do trabalho.

3.8. Deverá ser anexado o Formulário de Inscrição de Resumo de Trabalhos e o Resumo Completo, em um único arquivo.

3.9. No caso de haver inscrição de mais de 1 (um) trabalho vinculado ao mesmo autor, a Comissão Científica do III FHD decidirá, com base na nota dos pareceristas e na disposição de vagas para apresentação em comunicação oral, como esses trabalhos serão enquadrados nos subitens “a”, “b” ou “c” do **item 4.2 desta chamada**.

3.10. Considerando o item 3.9, a apresentação em comunicação oral (item 4.2, subitem “a”) poderá ser de até 1 (um) trabalho por autor.

3.11. Considerando o item 3.9, os nomes dos autores dos trabalhos que se vinculem a um mesmo projeto, bem como o conteúdo deles (objetivos e resultados), deverão ser distintos, excetuando-se o nome do(a) orientador(a) (se houver).

4 Da avaliação e aceitação dos trabalhos

4.1. A seleção e aprovação dos trabalhos estão condicionadas ao atendimento das orientações constantes nesta Chamada. O julgamento de qualidade dos resumos será realizado pela Comissão Científica do III FHD.

4.2. O resumo inscrito poderá:

a) ser aceito para comunicação oral e o texto completo do trabalho ser disponibilização na

Revista Documentação do Memória do Memorial da Justiça do TJPE;

b) ser aceito apenas para comunicação oral e não ser aceito para publicação na Revista

Documentação e Memória do Memorial da Justiça do TJPE;

c) ser recusado por não ter aderência ao objetivo do III FHD, não atender às normas e/ou configurações estabelecidas nesta Chamada.

4.3. A avaliação será realizada a partir da apreciação do resumo - levando-se em conta a clareza e articulação das ideias, a correção e a adequação de linguagem -, bem como da apresentação do trabalho – considerando-se o domínio do conteúdo e a capacidade de síntese.

4.4. Para publicação do trabalho completo na Revista Documentação e Memória do Memorial da Justiça do TJPE, deverão ser seguidas as regras dispostas no link: <http://www.tjpe.jus.br/web/revista-documentacao-e-memoria/apresentacao-de-artigos>.

4.5. Os trabalhos completos selecionados para publicação na Revista Documentação e Memória do Memorial da Justiça do TJPE deverão ser enviados para a coordenação do evento até o dia 1º de fevereiro de 2022, sob pena de não publicação.

4.6. A apresentação do trabalho no III FHD não garante a disponibilização do artigo na Revista Documentação e Memória, ficando a critério da Editoria do periódico a análise do conteúdo e forma do texto, que tem que estar de acordo com as regras de aceitação para publicação da Revista.

5 Dos procedimentos e normas para a apresentação dos trabalhos:

5.1. Os trabalhos serão apresentados na modalidade “comunicação oral” nas sessões temáticas estabelecidas no item 5.2 desta Chamada.

5.2. Serão duas sessões temáticas com os seguintes títulos:

- a) Família e Sucessões (Específico);
- b) História Social (Geral).

5.3. Cada comunicação oral deverá ser apresentada em até 15 (quinze) minutos.

5.4. As sessões temáticas terão duração de 1h e cada uma delas será composta por até 3 (três) comunicações orais, devendo ser mediadas por um(a) ou mais integrantes da comissão científica do evento, bem como por pesquisadores/professores convidados.

5.5. Os(as) apresentadores(as) de trabalhos, independentemente do seu horário de apresentação, deverão permanecer na sala durante toda a sessão, devendo se inscrever no evento.

5.6. A apresentação oral dos trabalhos selecionados poderá estar disposta em slides, elaborados em PowerPoint (PPT/PPTX), com um número de slides adequados ao tempo de apresentação (até 15 minutos), contendo as seguintes informações: identificação do trabalho (título, autores, coordenador); objetivos; local de execução, público envolvido, parcerias; metodologia utilizada; atividades desenvolvidas e resultados parciais/ finais obtidos; e contribuição do projeto para sua formação e para a sociedade.

5.7. A comissão científica agrupará as comunicações orais de acordo com a linha temática dos trabalhos inscritos, a partir da afinidade com as sessões temáticas indicadas no item 5.2 desta Chamada.

5.8. As apresentações serão realizadas on-line e é responsabilidade do inscrito providenciar conexão compatível para possibilitar a sua comunicação.

6 Dos recursos materiais para apresentação em comunicação oral

6.1 O(a) apresentador(a) de comunicação oral deverá disponibilizar o arquivo de seu trabalho em PowerPoint (conforme instrução no item 5.5), no endereço e data a serem informados junto com a divulgação dos trabalhos aprovados.

6.2. Recomenda-se que cada apresentador mantenha um backup dos seus slides em seu domínio, para possíveis imprevistos.

7 Da certificação

7.1 Os certificados do III Fórum de História e Direito – ESMape EM DIA/UNICAP serão enviados por e-mail.

8 Do cronograma

Lançamento desta Chamada	09 de julho de 2021
Inscrição de trabalhos	Até 13 de agosto de 2021
Análise dos trabalhos	Até 13 de setembro de 2021
Divulgação dos trabalhos aprovados	Até 15 de setembro de 2021
Interposição de recursos	Até 17 de setembro de 2021
Resultado da interposição de recursos	Até 21 de setembro de 2021
Divulgação da data e horário da apresentação	Até 22 de setembro de 2021
III FHD - III Fórum de História e Direito - 2021	27 a 30 de setembro de 2021

9 Disposições Finais

9.1 As dúvidas, omissões e situações não previstas nesta Chamada serão dirimidas pela Comissão Científica e pela Diretoria Geral da ESMape.

Recife, 8 de Julho de 2021.

Des. Adalberto de Oliveira Melo Diretor Geral da Escola Judicial de Pernambuco – ESMape

ANEXO I (Comunicação Oral)
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

RESUMO DE TRABALHO PARA COMUNICAÇÃO ORAL EM SESSÃO TEMÁTICA
III FHD

III Fórum de História e Direito ESMape/UNICAP 2021

SESSÃO TEMÁTICA

TÍTULO DO TRABALHO A SER APRESENTADO NO III FHD

DADOS DO(A) COORDENADOR(A) DO PROJETO

Nome completo:	
E-mail/telefones:	
Caso for servidor do TJPE: Lotação: Matrícula:	CPF:

DADOS DO(A) APRESENTADOR(A) DO TRABALHO

Nome completo:	
E-mail/telefones:	
Curso Superior:	CPF:
O(A) apresentador(a) tem outro trabalho inscrito no evento do III FHD ESMape/UNICAP 2021? () Sim () Não	
Existe o interesse e/ou necessidade do uso de material de apoio na área de acessibilidade? () Sim () Não Se "sim", especifique o tipo de material de apoio:	

TÍTULO DO RESUMO PARA O III FHD - 2021

[centralizado, letras maiúsculas, fonte Times New Roman, tamanho 12, negrito, com no máximo 150 caracteres com espaço]

[linha sem texto, tamanho 12]

Nome Completo dos autores; Nome Completo do Professor Orientador (Orientador, se houver)

[alinhados à direita, fonte Times New Roman, tamanho 12, negrito]

[linha sem texto, tamanho 12]

Este texto descreve o estilo, normas e sugestões a serem usados na elaboração do resumo para seleção de trabalhos pela Comissão Científica do III FHD. O resumo deverá ser preparado com no mínimo 500 (quinhentas) e no máximo 800 (oitocentas) palavras, em parágrafo único, alinhamento justificado, em espaçamento simples, papel tamanho A4, margens superior e inferior com 2,5 cm, esquerda e direita 3,0 cm, elaborado com fonte Times New Roman 12 pts, sem numeração, sem tabulação. O texto do resumo deverá ter espaçamento simples entre linhas. A organização do conteúdo do resumo deve ser similar à seguinte: Título, Autores, Orientador (indicar do lado do nome do orientador, se houver, entre parênteses, a palavra "Orientador"), Resumo, Palavras chave: destacar três palavras-chave que façam referência ao texto. As referências citadas no texto deverão ser listadas no final do trabalho, de acordo com as normas da ABNT. Imagens, figuras, gráficos e tabelas devem ser evitadas no texto. A forma de envio será por e-mail, em Word (DOC/DOCX), juntamente com o formulário de inscrição que precede esta página.

[linha sem texto, tamanho 12]

Palavras-chave: Registrar no mínimo três e no máximo cinco, em letras minúsculas (a menos que não se aplique) e separadas por ponto e vírgula. Devem ser apresentadas em ordem alfabética, com alinhamento justificado. Não devem conter ponto final.

[linha sem texto, tamanho 12]

Referências: As referências devem ser listadas de acordo com as normas da ABNT.